

Théâtre

Vendredi 27 septembre
20 h 30

Théâtre de la Luciole



Journal d'un corps

Adapté de Daniel Pennac

Mise en scène : Catherine Vaniscotte
Avec : Jean-Marie Combelles

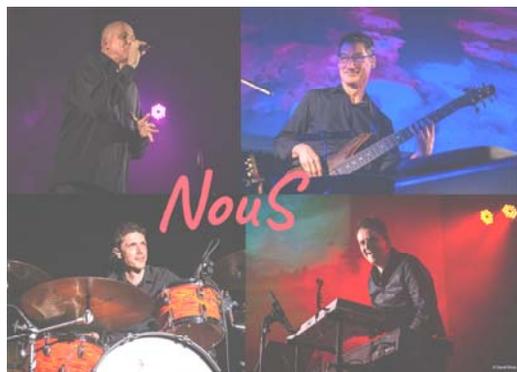
De ses 12 ans jusqu'à sa mort, soit durant 75 années, le narrateur tient un journal intime. Il n'y confie pas ses pensées secrètes, il tient le journal de son corps. Ce journal empreint de **tendresse** et d'**humanité** est à la fois **drôle** et **émouvant**, **grave** et **malicieux**, **poétique** et **truculent**, **pudique** et **cru**, **élégant** et **caustique**, le tout merveilleusement **bien écrit**.

Spectacle dès 14 ans
Durée : 1 h 10

Concert

Samedi 28 septembre
20 h 30

Concert



Nougaro fait son cinéma

Voix : Eric Alias ; Basse, contrebasse, guitare : Jean-Hugues Mauté ; Percussions, batterie : Alexandre Saurion ; Piano, claviers, mélodica : Franc Pleindoux.

Eric Alias avec son accent chantant et ses compères rend depuis plusieurs années un hommage vibrant à son idole. "Je ne suis pas fanatique, je suis imbibé de **Claude**, c'est lui, c'est sa sève qui coule dans mes veines, j'aime profondément **Nougaro**, **NouS** l'aimons et c'est cette Passion-Aimant qui nous a réunis..."

Un spectacle éblouissant !

Durée : 2 h Tout public

Cabaret lyrique

Dimanche 29 septembre
17 h

Cie les SoutiensGorges



La flûte enchantée ... enfin presque

Avec : Camille Balssa, Élise Kauffmann, Eve Panisset et Anne Lise Panisset

Les SoutiensGorges font leur déclaration d'amour à l'opéra "**La flûte enchantée**" de Mozart. Les clins d'œil musicaux, les arrangements et le traitement scénique rejoignent ainsi le Théâtre Total populaire, état d'esprit initial, à sa création, en 1791. Elles invitent le public au fil de l'histoire à reconnaître W.A Mozart, Brassens, Weil, Kander, Cazals, Lovigny ... Tout en souplesse et rondeur, qui est leur marque de fabrique.

Durée : 1 h 15 Tout public